

Förslag till Nobelpriset i litteratur 1964.

1. Jean Anouilh. Förslag av Herr Josephson.
- x) 2. Miguel Angel Asturias. Förslag av Herr Lindegren.
3. W.H. Auden. Förslag av Simeon Potter, professor i engelska språket vid universitetet i Liverpool, och av William Empson, professor i engelska litteraturen vid universitetet i Liverpool..
4. Samuel Beckett. Förslag av W.S. Maguinness, professor i latinska språket vid universitetet i London, och - efter särskild inbjudan - av redaktör Bengt Holmqvist.
5. Jorge Luis Borges. Förslag av Herr Olsson.
6. André Breton. Förslag av Jean Rousset, professor i fransk litteratur vid universitetet i Genève, och av Gabriel Germain, professor i grekiska vid universitetet i Rennes.
7. Martin Buber. Förslag av André Neher, professor i hebreiska språket vid universitetet i Strasbourg.
8. Michel Butor. Förslag av Félix Carrère, professor i engelska vid universitetet i Aix.
9. Heinrich Böll. Förslag av Gustav Korlén, professor i tyska språket vid universitetet i Stockholm.
10. Josep Carner. Förslag av Marcel A. Ruff, professor i franska litteraturen vid universitetet i Aix, och av J. Durry, professor i franska litteraturen vid universitetet i Paris.
- x) 11. Jérôme Carcopino. Förslag av Pierre Grimal, professor i latinska språket vid universitetet i Paris.
- x) 12. Camilo José Cela. Förslag av Daniel Poyan Diaz, professor i spanska vid universitetet i Lausanne.
- x) 13. Paul Celan. Förslag av H. Bausinger, professor i tysk folklöre vid universitetet i Tübingen, och av Wilhelm Emrich, professor i tyska språket vid Freie Universität, Berlin.
14. Heimito von Doderer. Förslag av Ernst Alker, professor i tysk litteraturvetenskap vid universitetet i Bern.

---

x) utmärker att förslaget i år väckts för första gången.

15. Lawrence Durrell. Förslag av G. Luck, professor i klassisk filologi vid universitetet i Bonn.
16. Friedrich Dürrenmatt. Förslag av Walter Spoerri, professor i grekiska språket vid universitetet i Neuchâtel, av Wolfgang Schmid, professor i klassisk filologi vid universitetet i Bonn, och av Friedrich Sengel, professor i nyare tysk litteratur vid universitetet i Heidelberg.
- x) 17. Gunnar Ekelöf. Förslag av Gunnar Tideström, professor i litteraturhistoria vid universitetet i Uppsala.
- x) 18. Pierre Emmanuel. Förslag av Jacques Robichez, professor i franska språket vid universitetet i Lille.
- x) 19. James T. Farrell. Förslag av Edgar M. Branch, professor i engelska språket vid Miami University.
20. E.M. Forster. Förslag av Pierre Legouis, professor i engelska språket och litteraturen vid universitetet i Lyon.
21. Max Frisch. Förslag av Hennig Brinkmann, professor i latinsk poesi vid universitetet i Münster.
22. Christopher Fry. Förslag av Carl Becker, professor i klassisk filologi vid universitetet i München.
23. Rómulo Gallegos. Förslag av J.C.J. Metford, professor i spanska språket vid universitetet i Bristol.
- x) 24. Houssein Ghods Nakhai. Förslag av A. Matine-Daftary, ledamot av Irans akademi, Teheran.
25. Etienne Gilson. Förslag av Pierre Mesnard, professor i renässansens kultur vid universitetet i Poitiers.
26. Jean Giono. Förslag av Louis Moulinier, professor i grekiska språket vid universitetet i Aix, och av R. Lebègue, professor i fransk litteratur vid universitetet i Paris.
27. Robert Graves. Förslag av Herr Siwertz.
28. Jean Guehenno. Förslag av Edmond Jarno, professor i fransk litteraturhistoria vid universitetet i Mainz.
29. Taha Hussein. Förslag av Cesar E. Dubler, professor i orientaliska språk vid universitetet i Zürich, och av Régis Blachère, professor i arabiska språket vid universitetet i Paris.
- x) 30. Eugène Ionesco. Förslag av Herr Lindegren.
31. Eyvind Johnson. Förslag av Carl-Eric Thors, professor i nordisk filologi vid universitetet i Helsingfors.

- 3 -
32. Marcel Jouhandeau. Förslag av J. Gaulmier, professor i franska språket vid universitetet i Strasbourg.
  33. Pierre Jean Jouve. Förslag av Claude Pichois, professor i romanska språk vid universitetet i Basel.
  34. Ernst Jünger. Förslag av Rudolf Till, professor i klassisk filologi vid universitetet i Erlangen-Nürnberg.
  35. Yasunari Kawabata. Förslag av Herr Martinson.
  36. Miroslav Krleža. Förslag av Jugoslaviska författareföreningen i Belgrad.
  37. Väinö Linna. Förslag av Herr Clsson, av Aatos Ojala, professor i litteratur vid pedagogiska högskolan i Jyväskylä, och av Aarni Penttilä, professor i finska språket därstädes.
  - x) 38. Robert Lowell. Förslag av Herr Lindegren.
  39. Karl Löwith. Förslag av professor F. Dirlmeier, ledamot av Heidelberger Akademie der Wissenschaften.
  - x) 40. Hugh Mac Diarmid. Förslag av David Daiches, professor i engelska språket vid universitetet i Sussex.
  41. André Malraux. Förslag av J.M. Cocking, professor i franska språket vid universitetet i London, av L. Cellier, professor i franska språket vid universitetet i Grenoble, och av Pierre Mesnard, professor i renässansens kultur vid universitetet i Poitiers.
  42. Gabriel Marcel. Förslag av Y. le Hir, professor i modern fransk filologi vid universitetet i Grenoble.
  - x) 43. Harry Martinson. Förslag av professor Sigurd Erixon, ledamot av K. Vitterhetsakademien.
  44. W. Somerset Maugham. Förslag av R.B. Onians, professor i latin vid universitetet i London.
  45. Ramón Menéndez Pidal. Förslag av Gunnar Tilander, förutv. professor i romanska språk vid universitetet i Stockholm.
  - x) 46. Henri Michaux. Förslag - efter särskild inbjudan - av redaktör Bengt Holmqvist.
  47. Yukio Mishima. Förslag av Herr Martinson.
  48. Vilhelm Moberg. Förslag av professor Gösta Bergman, f.d. chef för institutet vid Nämnden för svensk språkvård, och av R.J. McClean, professor i tysk filologi vid universitetet i London.
  49. Henry de Montherlant. Förslag av E.N. Tigerstedt, professor i litteraturhistoria vid universitetet i Stockholm.

50. Alberto Moravia. Förslag av U. Limentani, professor i italienska språket vid universitetet i Cambridge.
51. Vladimir Nabokov. Förslag av Elizabeth Hall, professor i slaviska språk vid universitetet i Cambridge.
52. Pablo Neruda. Förslag av Herr Josephson, och - efter särskild inbjudan - av redaktör Bengt Holmqvist.
53. Junzaburo Nishiwaki. Förslag av Naoshiro Tsugi, förutv. professor i sansk vid universitetet i Tokio.
- x) 54. Jose-maría Pemán. Förslag av Ramón Menéndez Pidal och José Martínez Ruiz, Azorín, ledamöter av Spanska akademien.
- x) 55. Jacques Perret. Förslag av Paul Pédech, professor i grekiska språket och litteraturen vid universitetet i Rennes.
- x) 56. Jacques Pirenne. Förslag av Pierre Nothomb, ledamot av Académie Royale de langue et de littérature françaises, Bryssel.
- x) 57. Katherine Anne Porter. Förslag av George Hendrick, professor i amerikansk litteratur vid universitetet i Frankfurt am Main.
58. J.B. Priestley. Förslag av Hugh Hunt, professor i dramatik vid universitetet i Manchester.
59. Nelly Sachs. Förslag av Walter A. Berendsohn, förutv. professor i litteraturhistoria vid universitetet i Hamburg.
60. Aksel Sandemose. Förslag av Herr Johnson och av Herr Martinson.
61. Jean-Paul Sartre. Förslag av svenska Pennklubben, av J. Clavier, professor i tyska språket vid universitetet i Strasbourg l.l.
62. Jean Schlumberger. Förslag av Pierre Legouis, professor i engelska språket och litteraturen vid universitetet i Lyon.
- x) 63. Ina Seidel. Förslag av Günther Jachmann, professor i klassisk filologi vid universitetet i Köln.
64. Ramón Sender. Förslag av Robert Graves, professor i poetik vid universitetet i Oxford.
65. C.P. Snow. Förslag av F. Schubel, professor i engelsk filologi vid universitetet i Tübingen.
66. Michail Solochov. Förslag av Akademia Nauks Gorkij-institut, Moskva, av Constantine Fedin, sekreterare i Sovjetunionens författareförening, och av J.S. Spink, professor i franska språket och litteraturen vid universitetet i London.

67. Junichiro Tanizaki. Förslag av Herr Martinson.
68. Gustave Thibon. Förslag av Edouard Delebecque, professor i grekiska språket vid universitetet i Aix.
69. Pietro Ubaldi. Förslag av João de Freitas Guimarães, ledamot av Academia Santista de letras, Santos.
70. Giuseppe Ungaretti. Förslag av Georges Poulet, professor i romanska språk vid universitetet i Zürich.
71. Arthur Waley. Förslag av David Hawkes, professor i kinesiska vid universitetet i Oxford.
72. Mika Waltari. Förslag av Aapeli Saarisalo, förutv. professor i orientaliskspråk vid universitetet i Helsingfors.
73. Tarjei Vesaas. Förslag av Edvard Beyer, professor i nordisk litteratur vid universitetet i Oslo.
74. Simon Vestdijk. Förslag av Koninklijke Nederlandse akademie von wetenschappen.
75. Thornton Wilder. Förslag av Emil Staiger, professor i tysk litteraturhistoria vid universitetet i Zürich, och av F. Wölcken, professor i engelska språket vid universitetet i München.
- x) 76. Judith Wright. Förslag av Grethe Hjort och Torsten Dahl, professorer i engelsk filologi vid universitetet i Aarhus, och av H. Roddier, professor i jämförande litteraturforskning vid universitetet i Paris.

Stockholm den 3 februari 1964

Enligt uppdrag:

Uno Willers