

EXAME FINAL NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

---

**Prova Escrita de Português**

---

12.º Ano de Escolaridade

---

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

---

**Prova 639/1.ª Fase**

---

CrITÉrios de Classificação

12 Páginas

---

**2016**

VERSÃO DE TRABALHO

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

A ausência de indicação inequívoca da versão da prova implica a classificação com zero pontos das respostas aos itens de escolha múltipla.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou extensa escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de cinco pontos.

### ITENS DE SELEÇÃO

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

### ITENS DE CONSTRUÇÃO

#### Resposta curta

Nos itens de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é-lhe atribuída a classificação de zero pontos.

Nos itens em que se solicita o uso de terminologia linguística, são classificadas com zero pontos as respostas que contenham abreviaturas dos termos.

#### Resposta restrita

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F).

Os critérios de classificação relativos aos aspetos de conteúdo apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou interpretações constantes dos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Nos casos em que a pontuação referente aos aspetos de conteúdo (C) for igual ou inferior a um terço da prevista

para este parâmetro, a pontuação máxima a atribuir aos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) é também igual ou inferior a um terço da pontuação prevista para este segundo parâmetro, tal como se apresenta no Quadro 1.

**Quadro 1 – Pontuação máxima a atribuir ao parâmetro F em situações específicas**

Pontuação atribuída no parâmetro C	Pontuação máxima a atribuir no parâmetro F
3 pontos	3 pontos

Sobre esse valor aplicam-se ainda os eventuais descontos relativos aos fatores de desvalorização previstos no Quadro 2.

No âmbito da estruturação do discurso, avalia-se a articulação das ideias, através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados, e a marcação dos parágrafos inequivocamente necessários.

No âmbito da correção linguística, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização apresentados no Quadro 2. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios específicos.

### **Resposta extensa**

A cotação do item de resposta extensa é distribuída por parâmetros de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL).

Os critérios de classificação relativos à estruturação temática e discursiva apresentam-se organizados por níveis de desempenho nos parâmetros seguintes: (A) tema e tipologia, (B) estrutura e coesão, (C) léxico e adequação do discurso. Para cada parâmetro, estão previstos três níveis de desempenho descritos e dois níveis de desempenho intercalares não descritos. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (tema e tipologia) implica a atribuição de zero pontos em todos os parâmetros da estruturação temática e discursiva.

Às respostas classificadas com zero pontos na estruturação temática e discursiva atribui-se também a classificação de zero pontos no parâmetro da correção linguística.

Neste item, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização apresentados no Quadro 2. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios específicos.

## Fatores de desvalorização

### – Correção linguística

As desvalorizações no âmbito da correção linguística apresentadas no Quadro 2 aplicam-se aos itens de resposta restrita e ao item de resposta extensa.

**Quadro 2 – Desvalorizações no âmbito da correção linguística**

Tipo de ocorrências	Desvalorização (pontos)
<ul style="list-style-type: none"><li>erro inequívoco de pontuação</li><li>erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação)</li><li>erro de morfologia</li><li>incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra</li></ul>	1
<ul style="list-style-type: none"><li>erro de sintaxe</li><li>impropriedade lexical</li></ul>	2

A repetição de um erro de ortografia na mesma resposta (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação) é contabilizada como uma única ocorrência.

Se da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, atribui-se zero pontos à correção linguística.

### – Limites de extensão

Sempre que não sejam respeitados os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item de resposta extensa, desconta-se um ponto por cada palavra (a mais ou a menos), até ao máximo de cinco (1 × 5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item.

Caso a resposta apresente uma extensão inferior a oitenta palavras, é classificada com zero pontos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2016/).

Nos casos em que da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída à resposta a classificação de zero pontos.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

**GRUPO I** ..... 100 pontos

**A**

**1.** ..... 20 pontos

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Explica, adequadamente, o sentido quer das antíteses quer das interrogações retóricas presentes nas linhas de 1 a 14.	12
3	Explica, adequadamente, o sentido de um dos recursos e, com imprecisões, o sentido do outro.	9
2	Explica, adequadamente, o sentido de apenas um dos recursos. OU Explica, com imprecisões, o sentido de ambos os recursos.	6
1	Explica, com imprecisões, o sentido de apenas um dos recursos.	3

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 8 pontos

Estruturação do discurso (E) ..... 4 pontos

Correção linguística\* (CL) ..... 4 pontos

### Cenário de resposta

As antíteses expressam a oposição entre os valores ensinados aos filhos (valentia, justiça, lealdade) e a realidade político-social, na qual vingam quem é covarde, injusto e desleal. Deste modo, Matilde põe em evidência a hipocrisia instalada na sociedade, que aparenta defender determinados valores, mas promove quem não os pratica.

Na sequência da reflexão anterior, Matilde interroga-se ironicamente sobre a necessidade de se ensinar a viver em conformidade com a hipocrisia a fim de alcançar a paz e a felicidade, ainda que tal signifique uma vida pautada pela alienação, pelo conformismo e pela indignidade.

\* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 4)

2. .... 20 pontos

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Explicita a alteração do estado de espírito de Matilde e relaciona-a, adequadamente, com as referências ao uniforme de Gomes Freire.	12
3	Explicita a alteração do estado de espírito de Matilde e relaciona-a, de modo não totalmente completo <b>ou</b> com pequenas imprecisões, com as referências ao uniforme de Gomes Freire.	9
2	Explicita a alteração do estado de espírito de Matilde e relaciona-a, de modo não totalmente completo <b>e</b> com pequenas imprecisões, com as referências ao uniforme de Gomes Freire. OU Explicita a alteração do estado de espírito de Matilde e relaciona-a, de modo incompleto <b>ou</b> com imprecisões, com as referências ao uniforme de Gomes Freire.	6
1	Explicita a alteração do estado de espírito de Matilde e relaciona-a, de modo incompleto <b>e</b> com imprecisões, com as referências ao uniforme de Gomes Freire. OU Explicita a alteração do estado de espírito de Matilde sem a relacionar com as referências ao uniforme de Gomes Freire.	3

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 8 pontos

Estruturação do discurso (E) ..... 4 pontos

Correção linguística\* (CL) ..... 4 pontos

### Cenário de resposta

A presença do uniforme de Gomes Freire leva Matilde a passar de um estado de espírito marcado pela revolta face à sociedade para um estado de espírito nostálgico e fantasioso, em que afloram as lembranças dos dias felizes e dos sonhos que partilharam.

Neste contexto, o uniforme do general é importante, na medida em que torna presente a sua figura. Ao acariciar o uniforme, é como se Matilde acariciasse o próprio general, o que permite a rememoração da vida em comum e a idealização da que poderiam ter tido, se Gomes Freire tivesse ficado indiferente à situação política do país.

\* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 4).

3. .... 20 pontos

- Aspetos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Interpreta, adequadamente, as palavras de Matilde, tendo em consideração o contexto em que são proferidas.	12
3	Interpreta, de modo não totalmente completo <b>ou</b> com pequenas imprecisões, as palavras de Matilde, tendo em consideração o contexto em que são proferidas.	9
2	Interpreta, de modo não totalmente completo <b>e</b> com pequenas imprecisões, as palavras de Matilde, tendo em consideração o contexto em que são proferidas. OU Interpreta, de modo incompleto <b>ou</b> com imprecisões, as palavras de Matilde, tendo em consideração o contexto em que são proferidas.	6
1	Refere-se, de modo incompleto <b>e</b> com imprecisões, ao sentido das palavras de Matilde, tendo em consideração o contexto em que são proferidas.	3

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 8 pontos

Estruturação do discurso (E) ..... 4 pontos

Correção linguística\* (CL) ..... 4 pontos

#### Cenário de resposta

Face à situação de injustiça de que o general é vítima, Matilde acusa a «terra» onde vive (Portugal) por nela se proteger e beneficiar os que são mesquinhos, insignificantes e cobardes – que não passam de «arbustos» (linha 55) –, à custa da aniquilação dos melhores, mais dignos e mais justos, como é o caso de Gomes Freire – «as árvores» (linha 55).

\* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 4).

**B**

4. .... 20 pontos

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Refere, adequadamente, quatro aspectos que integram a reflexão do sujeito poético sobre os efeitos da passagem do tempo na sua vida.	12
3	Refere, adequadamente, três aspectos que integram a reflexão do sujeito poético sobre os efeitos da passagem do tempo na sua vida. OU Refere quatro aspectos que integram a reflexão do sujeito poético sobre os efeitos da passagem do tempo na sua vida, com imprecisões em um ou em dois desses aspectos.	9
2	Refere, adequadamente, dois aspectos que integram a reflexão do sujeito poético sobre os efeitos da passagem do tempo na sua vida. OU Refere quatro aspectos que integram a reflexão do sujeito poético sobre os efeitos da passagem do tempo na sua vida, com imprecisões em três ou em quatro desses aspectos. OU Refere três aspectos que integram a reflexão do sujeito poético sobre os efeitos da passagem do tempo na sua vida, com imprecisões em um ou em dois desses aspectos.	6
1	Refere, adequadamente, um aspecto que integra a reflexão do sujeito poético sobre os efeitos da passagem do tempo na sua vida. OU Refere, com imprecisões, três aspectos que integram a reflexão do sujeito poético sobre os efeitos da passagem do tempo na sua vida. OU Refere dois aspectos que integram a reflexão do sujeito poético sobre os efeitos da passagem do tempo na sua vida, com imprecisões em um ou nos dois aspectos.	3

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 8 pontos

Estruturação do discurso (E) ..... 4 pontos

Correção linguística\* (CL) ..... 4 pontos

**Cenário de resposta**

De acordo com as duas quadras, o sujeito poético:

- entende a vida como uma experiência longa e cada vez mais penosa;
- toma consciência da aproximação do termo da sua vida;
- faz um balanço negativo da existência com base na experiência passada;
- toma consciência de que a vida vai perdendo qualidade;
- encara toda a esperança como mera ilusão.

\* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 4).



5. .... 20 pontos

- Aspetos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Relaciona, adequadamente, o sentido do verso 8 com o conteúdo dos dois tercetos.	12
3	Relaciona, de modo não totalmente completo <b>ou</b> com pequenas imprecisões, o sentido do verso 8 com o conteúdo dos dois tercetos.	9
2	Relaciona, de modo não totalmente completo <b>e</b> com pequenas imprecisões, o sentido do verso 8 com o conteúdo dos dois tercetos. OU Relaciona, de modo incompleto <b>ou</b> com imprecisões, o sentido do verso 8 com o conteúdo dos dois tercetos.	6
1	Refere-se, de modo incompleto <b>e</b> com imprecisões, à relação entre o sentido do verso 8 e o conteúdo dos dois tercetos.	3

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 8 pontos

Estruturação do discurso (E) ..... 4 pontos

Correção linguística\* (CL) ..... 4 pontos

#### Cenário de resposta

O verso «qualquer grande esperança é grande engano» (v. 8) sugere que, para o sujeito poético, toda a esperança acaba por se revelar ilusória.

Esta ideia concretiza-se nos dois tercetos. O bem desejado é representado como um objetivo que se persegue, num caminho em que o sujeito cai e se levanta, até que o próprio bem desejado se perde de vista e o desânimo vence.

\* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 4).

**Chave**

Item	Versão 1	Versão 2	Pontuação
1.	(C)	(A)	5
2.	(A)	(D)	5
3.	(B)	(A)	5
4.	(C)	(B)	5
5.	(B)	(D)	5
6.	(D)	(C)	5
7.	(D)	(B)	5
8.	(Oração) subordinada (adverbial) consecutiva		5
9.	(Valor) explicativo		5
10.	Sujeito		5

- Estruturação temática e discursiva (ETD)\* ..... 30 pontos
- Correção linguística (CL)\*\* ..... 20 pontos

**Cenário de resposta**

Dada a natureza deste item, não é apresentado cenário de resposta.

\* Vide Critérios gerais (pp. 3-4) e descritores do nível de desempenho relativos à estruturação temática e discursiva (pp. 11-12).

\*\* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 4).

PONTUAÇÃO PARÂMETRO	DESCRITORES DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO (ETD)				
	15	12	9	6	3
<b>A</b> Tema e tipologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Trata, sem desvios, o tema proposto.</li> <li>– Mobiliza informação ampla e diversificada, com eficácia argumentativa, de acordo com a tipologia solicitada:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• produz um discurso coerente e sem qualquer tipo de ambiguidade;</li> <li>• define com clareza o seu ponto de vista;</li> <li>• fundamenta a perspectiva adotada em, pelo menos, dois argumentos, distintos e pertinentes, cada um deles ilustrado com, pelo menos, um exemplo significativo.</li> </ul> </li> </ul>	NÍVEL INTERCALAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Trata o tema proposto, embora com alguns desvios.</li> <li>– Mobiliza informação suficiente, de acordo com a tipologia solicitada, mas nem sempre com eficácia argumentativa:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• produz um discurso globalmente coerente, apesar de algumas ambiguidades;</li> <li>• define o seu ponto de vista, eventualmente com lacunas que não afetam, porém, a inteligibilidade;</li> <li>• fundamenta a perspectiva adotada em, pelo menos, dois argumentos adequados, apresentando um único exemplo significativo (ou dois exemplos pouco adequados), ou fundamenta a perspectiva adotada em apenas um argumento, ilustrado com, pelo menos, dois exemplos significativos.</li> </ul> </li> </ul>	NÍVEL INTERCALAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aborda lateralmente o tema proposto.</li> <li>– Mobiliza muito pouca informação e com eficácia argumentativa reduzida:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• produz um discurso geralmente inconsistente e, por vezes, ininteligível;</li> <li>• não define um ponto de vista concreto;</li> <li>• apresenta um texto em que traços do tipo solicitado se misturam, sem critério, com os de outros tipos textuais.</li> </ul> </li> </ul>

PONTUAÇÃO PARÂMETRO	DESCRITORES DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO (ETD)				
	10	8	6	4	2
<b>B</b> Estrutura e coesão	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto bem estruturado, refletindo uma planificação adequada e evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão), individualizadas, devidamente proporcionadas e articuladas entre si de modo consistente;</li> <li>• marca corretamente os parágrafos;</li> <li>• utiliza, adequadamente, conectores diversificados para assegurar a articulação interfrásica;</li> <li>• mantém, de forma sistemática, cadeias de referência através de substituições nominais e pronominais adequadas;</li> <li>• estabelece conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.</li> </ul> </li> </ul>	NÍVEL INTERCALAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto satisfatoriamente estruturado, refletindo uma planificação com algumas insuficiências e evidenciando um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão), nem sempre devidamente articuladas entre si ou com desequilíbrios de proporção mais ou menos notórios;</li> <li>• marca parágrafos, mas com algumas falhas;</li> <li>• utiliza apenas os conectores mais comuns, embora sem incorreções graves;</li> <li>• mantém, com algumas descontinuidades, cadeias de referência;</li> <li>• estabelece, com algumas descontinuidades, conexões entre as coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.</li> </ul> </li> </ul>	NÍVEL INTERCALAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto com estruturação muito deficiente e com insuficientes mecanismos de coesão textual:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresenta um texto em que não se conseguem identificar claramente três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão) ou em que estas estão insuficientemente articuladas;</li> <li>• raramente marca parágrafos de forma correta;</li> <li>• raramente utiliza conectores e mecanismos de coesão textual ou utiliza-os de forma inadequada.</li> </ul> </li> </ul>

PONTUAÇÃO PARÂMETRO	DESCRIPTORIOS DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO (ETD)				
	5	4	3	2	1
<b>C</b> Léxico e adequação do discurso	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza, com intencionalidade, recursos da língua expressivos e adequados (repertório lexical variado e pertinente, figuras de retórica e tropos, procedimentos de modalização, pontuação...).</li> <li>Utiliza o registo de língua adequado ao texto, eventualmente com esporádicos afastamentos, que se encontram, no entanto, justificados pela intencionalidade do discurso e assinalados graficamente (com aspas ou sublinhados).</li> </ul>	<b>N Í V E L I N T E R C A L A R</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza um repertório lexical adequado, mas pouco variado.</li> <li>Utiliza, em geral, o registo de língua adequado ao texto, mas apresentando alguns afastamentos que afetam pontualmente a adequação global.</li> </ul>	<b>N Í V E L I N T E R C A L A R</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza vocabulário elementar e restrito (muitas vezes redundante) ou globalmente inadequado.</li> <li>Utiliza indiferenciadamente registos de língua, sem manifestar consciência do registo adequado ao texto, ou recorre a um único registo inadequado.</li> </ul>

### COTAÇÕES

Grupo	Item	
	Cotação (em pontos)	
<b>I</b>	<b>1. a 5.</b>	
	5 × 20 pontos	<b>100</b>
<b>II</b>	<b>1. a 10.</b>	
	10 × 5 pontos	<b>50</b>
<b>III</b>	<b>Item único</b>	
	50 pontos	<b>50</b>
<b>TOTAL</b>		<b>200</b>